

Pausenmusik

Zehn Minuten Klaviermusik in der Aula

Programm der Online-Live-Konzerte

April 2020

Dienstag, 21.04.

Claude Debussy: <i>Réverie. Andantino sans lenteur. Très doux et très expressif</i> (1890)								
Schnell								Langsam
Fröhlich								Traurig
Sonstiges: Musik zum Träumen								

Edward Elgar: <i>Salut d'amour</i> (1888) Original für Violine und Klavier, Bearbeitung für Klavier solo von August Främcke								
Romantisch	X							
Melodisch	X							
Gefühlvoll	X							

Freitag, 24.04.

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate A-Dur KV 331, 3. Satz <i>Alla turca. Allegretto</i> Bekannt als „Türkischer Marsch“ (1778)								
Schnell		X						Langsam
Fröhlich	X							Traurig

Ludwig van Beethoven: <i>Für Therese. Molto grazioso</i> WoO 59 Bekannt als „Albumblatt für Elise“ (1810)								
Schnell				X				Langsam
Fröhlich						X		Traurig
Sonstiges: Der Name „Elise“ geht wahrscheinlich auf einen Lesefehler zurück.								

Dienstag, 28.04.

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate cis-moll op. 27/2, 1. Satz <i>Adagio sostenuto</i> Bekannt als „Mondscheinsonate“ (1801)								
Schnell							X	Langsam
Fröhlich							X	Traurig
Sonstiges: Der Titel „Mondscheinsonate“ stammt nicht von Beethoven.								

Frédéric Chopin: <i>Prélude Des-Dur</i> op. 28/15, <i>Sostenuto</i> (1839) Bekannt als „Regentropfen-Prélude“								
Schnell				X				Langsam
Fröhlich			X				X	Traurig
Sonstiges: Der Titel „Regentropfen-Prélude“ stammt nicht von Chopin.								

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate E-Dur op. 14/1, 3. Satz <i>Allegro comodo</i> (1798/99)								
Schnell	X							Langsam
Fröhlich	X							Traurig

Pausenmusik

Zehn Minuten Klaviermusik in der Aula

Programm der Online-Live-Konzerte

Mai 2020

Freitag, 08.05.

Robert Schumann: <i>In der Fremde. Aus der Heimat hinter den Blitzen rot</i> (Eröffnungslied aus dem Eichendorff-Liederkreis op. 39, 1840) Original für Gesang und Klavier, bearbeitet für Klavier solo von Rüdiger Amann								
Schnell				X				Langsam
Fröhlich							X	Traurig
Für meine Eltern								

Johann Sebastian Bach: Praeludium Nr. 1 C-Dur BWV 846 aus dem <i>Wohltemperierten Klavier. Teil I</i> (1722)								
Schnell				X				Langsam
Fröhlich				X				Traurig

Ludwig van Beethoven: <i>Alla ingharse quasi un Capriccio</i> op. 129 Bekannt als „Wut über den verlorenen Groschen“ (zwischen 1795 und 1798)								
Schnell	X							Langsam
Fröhlich	X							Traurig
Sonstiges: Der Titel „Wut über den verlorenen Groschen“ stammt nicht von Beethoven.								

Dienstag, 19.05.

Claude Debussy: Suite bergamasque, 3. Satz: <i>Clair de Lune. Andante très expressif</i> (1890)								
Schnell			X			X		Langsam
Fröhlich					X			Traurig

Claude Debussy: Arabesque Nr. 2 <i>Allegretto scherzando</i> (1888-1891)								
Schnell		X						Langsam
Fröhlich	X							Traurig

Pausenmusik

Zehn Minuten Klaviermusik in der Aula

Programm der Online-Live-Konzerte

Juni 2020

Dienstag, 02.06.

Sonderkonzert „Zehn Minuten keine Klaviermusik“

Ludwig van Beethoven: <i>Duett mit zwei obligaten Augengläsern</i> für Viola (Olaf Heim) und Violoncello (Marc Ziethen, a. G.) Es-Dur WoO 32 (1796?)								
Schnell		X						Langsam
Fröhlich		X						Traurig
Sonstiges: Der Titel „Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ stammt von Beethoven.								

Dienstag, 09.06.

George Gershwin: <i>Summertime. Lullaby</i> [Wiegenlied] <i>with much expression</i> aus der Oper „Porgy and Bess“ (UA 1935), Bearbeitung für Klavier solo © Chapell & Co. GmbH								
Schnell							X	Langsam
Fröhlich					X			Traurig
Sonstiges: „But till that mornin’ there’s a nothin’ can harm you with Daddy an’ Mammy standin’ by.“								

George Gershwin: *Prelude II Andante con moto e poco rubato* (1926)

Schnell						X		Langsam
Fröhlich					X			Traurig

George Gershwin: *Prelude I Allegro ben ritmato e deciso* (1926)

Schnell	X							Langsam
Fröhlich		X						Traurig

Dienstag, 23.06.

Robert Schumann: *Träumerei*, Nr. 7 aus den „Kinderszenen“ op. 15 (1838)

Schnell								Langsam
Fröhlich								Traurig
Sonstiges: Wie der Name schon sagt, ...								

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Rondo capriccioso* E-Dur op. 14
Andante. Presto leggiero (1830)

Schnell	X			X				Langsam
Fröhlich	X			X				Traurig