

Programm

Jan Meurer (G9a), Horn

Jeremiah Clarke: *Prince of Denmark's March*
Douglas Court: *March Majestic*

Karla Wellner Bou (G5d), Harfe

Pascal Proust: *Conte inachevé*
Joe Hisaishi: *Laputa – Das Schloss im Himmel*

Sofia Miriam El Khoual (G9c), Violine

Ben Herrigt (G10d), Klavier

Edward Elgar: *Salut d'amour op. 12*

Ben Herrigt, Klavier

Franz Schubert: *Impromptus op. 142, Nr. 2 As-Dur*

Daniel Meeßen (G7a), Trompete

Christian Meeßen (a. G.), Klavier

Thorvald Hansen: *Sonate für Trompete und Klavier op. 18, 2. Satz*

Larisa Dzinic (Q2), Violine

Max Bruch: *Violinkonzert Nr. 1 op. 26 g-moll, 1. Satz*

Ben Herrigt & Benedikt Amann (E2), Violinen

Jean-Marie Leclair: *Sonate für zwei Violinen op. 5, Nr. 3 e-moll, Gavotte*
Reinhold M. Glière: *Duos für zwei Violinen op. 49, Nr. 5*

Jan Liebermann (G9a), Albiez-Orgel der Kirche Mutter zum Guten Rat, Frankfurt-Niederrad

Georg Böhm: *Präludium und Fuge C-Dur*

Ben Herrigt, Violine

Sergei Rachmaninow: *Klavierkonzert Nr. 2 op. 18 c-moll, 2. Satz*
(unter dem Titel *Preghiera* arrangiert für Violine und Klavier von Fritz Kreisler)

Katja Pevzner (G6d), Klavier

Claude Debussy: *Valse romantique*

Benedikt Amann, Violine

Henryk Wieniawski: *Légende op. 17*

Ben Herrigt & Josephine Lang (Q4), Violinen; Tobias Dierl (G10d), Viola; Lina Seintsch (Q4), Violoncello

Karl Jenkins: *Palladio* (arrangiert für Streichquartett von Robert Longfield)

Durch das Programm führen Jasmin Cromme (Q4) & Jan Stöberl (Q4); Texte: Rüdiger Amann

Technik: Ben Herrigt & Mathias Martinet (Q4)